



Réalisation : service communication et ressources formatives - avril 2020

# DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

## CHANT, PIANO, VIOLON/ALTO

2020  
v  
2021



### DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC  
DES COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE  
INSTRUMENTALE, PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR DU  
TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES

## DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose cette formation, réalisée avec Rencontres musicales en Lorraine, est composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à distance, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus concrets et performants, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes à cet enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par plus de 250 stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



Retrouver des témoignages d'anciens élèves : [ici](#)

## PLANNING DE L'E-FORMATION

33 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions. Chaque module propose une leçon par semaine. L'investissement global moyen est de 250 heures (soit 6h à 8h par semaine), incluant le travail personnel. Les évaluations se font en contrôle continu. Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

## CONTENUS ET FORMATION

### 3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de de 1h30 à 2h00 par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en novembre 2020, avril et juillet 2021.

### FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION  
1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 17:00

**12** STAGIAIRES MAXIMUM  
PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST  
COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON  
ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

**Méthodologie de l'enseignement**  
72 heures sur 18 semaines, 9 webinaires

**Analyse musicale**  
58 heures sur 14 semaines, 7 webinaires

**Connaissance du répertoire**  
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

**Analyse de situations pédagogiques**  
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

**Cadre administratif des métiers de musicien**  
24 heures sur 6 semaines, 3 webinaires

**Interprétation sur instruments historiques**  
32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Alexis Galpérine et Louis Fima (violon et alto),  
Hugues Leclère (piano), Sophie Hervé (chant),  
Donatienne Michel-Dansac (chant contemporain)

Anthony Girard (toutes disciplines)

Alexis Galpérine, Louis Fima (violon et alto),  
Jean-Philippe Navarre (piano), Jean-François  
Rouchon (chant)

Stéphane Béchy (toutes disciplines)

Gérard Ganvert (toutes disciplines)

Frédéric Martin (violon et alto), Georges Guillard  
(piano), Sandrah Silvio (chant)

### DATES ET LIEUX DES JOURNÉES EN PRÉSENTIEL

12-13 OCTOBRE 2020  
(NANCY)

19-20-21 AVRIL 2021  
(VINCENNES)

1<sup>ER</sup> - 2 JUILLET 2021  
(NANCY)

Nouveau ! Pré-inscription obligatoire sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT (code : FOAMV 001) avant le 01/10/20. N'hésitez pas à vous rapprocher de votre service Formation/RH.

Pour finaliser votre candidature, adressez par mail à : [fad.insetnancy@cnfpt.fr](mailto:fad.insetnancy@cnfpt.fr) un CV et une lettre de motivation avant le 1er octobre 2020 (17.00 heures) au plus tard. La sélection se fait sur dossier.

### INFORMATIONS

Pôle Culture - INSET de Nancy  
Anne-Laure EXBRAYAT

[annelaure.exbrayat@cnfpt.fr](mailto:annelaure.exbrayat@cnfpt.fr)